



laboratorio artistico



CERAMICA ARIANESE LIBERA

CONVEGNO INAUGURALE

LUNEDI' **17 OTTOBRE** 2016 **ORE 17:00**

Museo Diocesano – Via Annunziata, 14

Una Chiesa (popolo e pastori) 'in uscita', povera, che non cerca il potere, ma che viene incontro al prossimo a partire dai più deboli, una Chiesa che non teme di prendere posizioni chiare nel dibattito pubblico e che cerca il dialogo nella costante ricerca del bene comune, rigenera tutta la società. Ricordando l'essenzialità del 'genio del cristianesimo' nella storia del nostro Paese, papa Francesco ci chiede un rinnovato impegno all'interno delle nostre comunità per mettere insieme le tante ricchezze che ci sono e che devono cercare il bene comune.

Il Cardinale Bagnasco, concludendo il Convegno ecclesiale di Firenze, ha voluto mettere in evidenza che la Chiesa italiana vuole essere «sempre più missionaria» e, allo stesso tempo, ha voluto richiamare i fedeli, soprattutto le organizzazioni, a un «impegno concreto» di cittadinanza.

Un impegno che riecheggia nelle parole piene di speranza di papa Francesco: «Questo nostro tempo richiede di vivere i problemi come sfide e non come ostacoli: il Signore è attivo e opera».

“L'ERRORE E LA MISERICORDIA” “COSTRUIAMOCI UN FUTURO”

Ore 16.45 Accoglienza
Ore 17.00 Preghiera Iniziale

Ore 17.15 **La Misericordia è Carità**

introduzione al convegno: **Don Rosario Paoletti** *Direttore Caritas di Ariano I. - Lacedonia*

Ore 17.30 **La Misericordia è Comunità**

saluti: **Dott. Giovanni Antonio Puopolo** *Vice Sindaco di Ariano Irpino*

Ore 17.45 **La Misericordia è Giustizia**

Dott. Gianfranco Marcello *Direttore Casa Circondariale di Ariano Irpino*

Ore 18.00 **La Misericordia è Impegno Concreto “Costruiamoci un Futuro”**

Dott. Pasquale Scrima *Referente del Progetto*

Ore 18.15 **La Misericordia è Vita Concreta**

testimonianza: **Giacomo, Giovanni & Ilir** *(Detenuti c/o la Casa Circondariale)*

Ore 18.30 La Misericordia è

conclusioni: **S.E. Mons. Sergio Melillo** *Vescovo di Ariano Irpino – Lacedonia*

modera: **Dott.ssa Flavia Squarcio** *Giornalista di Credere*

a seguire: **Inaugurazione del Laboratorio Artistico “Ceramica Arianesa Libera”**

dimostrazione artistica: **Maestro Gaetano Branca** *Artigiano Ceramista*

Raku-yaki o raku è una tecnica di costruzione e di cottura giapponese per la fabbricazione di ciotole per la cerimonia del tè. La storia della ceramica raku si perde agli inizi del XVI secolo ed è strettamente legata alla cerimonia del tè, tanto cara al popolo giapponese.

Il termine Raku deriva dal nome di una delle più autorevoli famiglie di mastri vasai (Rikyū) e significa letteralmente “Vivere con gioia e armonia la natura”.